

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Кировградская детская художественная школа»

Список учебной литературы для образовательного процесса.

№	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика информационных ресурсов
1.	Основы изобразительной грамоты	140	Басина Н., Сулова О. «С кисточкой и музыкой в ладошке».- М. Мениа-пресс. 1997 Левин С. Ваш ребенок рисует. – М. 1979. Мелик-Пашаев А.А. Развитие у детей способности пользоваться цветом как выразительным средством. – М. 1985. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М. 1987. Мосин И.Г. Рисование (для обучения детей в семье, детском саду и далее). – Екатеринбург У-Фоктория. 1997. Сокольникова М.Н. Изобразительное искусство. (4 части) Обнинск. Изд. Титул. 1996. Энциклопедический словарь юного художника. М. Педагогика 1983г. Чернецова Е.М. Школьный словарь по истории искусств. М. ЗАО.Экспо-Пресс Искусство. Энциклопедический словарь школьника. М. , Олма-Пресс. 1997.
2.	Декоративно-прикладное искусство 1-3 классы	140	Словарь по искусству. Архитектура, живопись, музыка. М. ЗАО Олига. 1997. Энциклопедический словарь юного художника. М. Педагогика 1983г. Чернецова Е.М. Школьный словарь по истории искусств. М. ЗАО.Экспо Искусство. Энциклопедический словарь школьника. М. -Пресс. 1997. Барадудин В.А. Уральская народная живопись. Свердловск. Средне Уральское книжное издательство. 1988. Бусева-Давыдова И. Игрушки Крутца. М. Детская литература. 1991. Жигалова С.К. Русская народная живопись. М. Просвещение. 1975. Гукасова А.М. Работа с тканью на уроках труда в начальных классах. М. Просвещение 1977. Народное искусство.-М.: «Планета», 1987. Русские игрушечные кони.-М.Советская Россия., 1976. История костюма. М. Планета. 1987. Сокольникова М.Н. Изобразительное искусство (4части) Обнинск. Изд. Титул. 1996. Школа изобразительного искусства.В десяти выпусках.- М.Изобразительное искусство.1993.
3.	Рисунок 4-8 классы	210	Хитров Е.А. Рисунок. М. Легкая индустрия. 1964. Техника исполнения. Основы рисования./под ред. Г..Альберта,Р.Вулф.-М.:ООО Попурри»,2006. Найс К. Рисуем ручкой и тушью.-М.:ООО «Попурри», 2006. Основы рисунка фигуры человека /ред. Грега Элберта.-М.:Изд. Дом ГАММа, 1998. Сокольникова Н.М. Основы рисунка: учебник для учащихся 5-8 классов.-Обнинск: Титул,1996. Школа изобразительного искусства. М. Изобразительное искусство. 1993. Тихонов С.В.и др.Рисунок:учебное пособие.-М.Архитектура-С.,2004 Карманная энциклопедия рисунка и живописи.М.:Астрель-АСТ 2003 Учебный рисунок в Академии художников. -М.:Изобразительное искусство,1990.

4.	Живопись 4-8 классы	210	<p>Богемская К.Г. Пейзаж.-М. Галактика 1992.</p> <p>Недашев Г.А. Беседы о живописи. М.- Молодая гвардия. 1959.</p> <p>Сокольникова М.Н. Изобразительное искусство. (4 части) Обнинск. Изд. Титул. 1996.</p> <p>Сокольникова Н.М. Основы живописи: Учебник для учащихся 5-8 классов.-Обнинск:Титул,1996.</p> <p>Суздалов П.К. Основы понимания живописи. М. – Искусство 1964.</p> <p>Школа изобразительного искусства. М. – Изобразительное искусство. 1993.</p> <p>Энциклопедия. Русская живопись XIV-XX веков. М. – Олма-Пресс. 1999.</p> <p>Основы техники изображения природы акварелью./ред. Рейчел Вулф.-М.:ООО «Попурри»,2003.</p> <p>Симонова В.С.»Цветы и пейзажи России»-М.:Астрель-АСТ,2002.</p>
5.	Композиция 4-8 классы	210	<p>Левин С. Ваш ребенок рисует. М. –1979.</p> <p>Мелик-Пашаев А.А. Развитие у детей способности пользоваться цветом как выразительным средством. М. – 1985.</p> <p>Сокольникова М.Н. Изобразительное искусство. 4 части. Обнинск. Изд. Титул. 1996.</p> <p>Сокольникова Н.М. Основы Композиции: Учебник для учащихся 5-8 классов.-Обнинск: Титул,1996.</p> <p>Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. М. – Просвещение. 1977.</p> <p>Островский Г.С. Как создается картина. М. – изд. Академии наук СССР. 1962.</p> <p>Претте М.К. Творчество и выражение.-М.: Советский художник,1985</p> <p>Школа изобразительного искусства. В 10 выпусках.- М. Изобразительное искусство. 1993.</p> <p>Герцовская М. «Нагота».Калининград, «Янтарный сказ»1993.</p>
6.	Лепка 1-3 классы	140	<p>Народное искусство. М. – Планета. 1987.</p> <p>Ермонская В. Что ты знаешь о скульптуре? М. – Молодая гвардия. 1959.</p> <p>Русские игрушечные кони. М. Советская Россия 1976.</p> <p>Бусева-Давыдова И. Игрушки Крутца. Изд. Детская литература. 1991.</p> <p>Богуславская И.Я. Дымковская игрушка.-Л.:Художник РСФСР.1988.</p> <p>Миловский А. Добрый Единорог.-М.:Детская литература,1983.</p>
7.	Скульптура 4-8 классы	210	<p>Ермонская В. Что ты знаешь о скульптуре? М.- Молодая гвардия. 1959.</p> <p>Ланг Иозеф. Скульптура. М. – Внешсигма. 2000.</p> <p>Н.Воронов.Скульптор Вера Мухина.-М.:Детская литература,1991.</p> <p>Школа изобразительного искусства. М. – Изобразительное искусство. 1993.</p>
8.	История искусства 1-3 классы	210	<p>Бардулин В.А. Уральская народная живопись. Свердловск. Средне - Уральское книжное издательство. 1982.</p> <p>Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. Л. Художник. РСФСР. 1988.</p> <p>Бусева-Давыдова И. Игрушки Крутца. М. Детская литература. 1991.</p> <p>Жигалова С.К. Русская народная живопись. М. – Просвещение. 1975.</p> <p>История костюма. М. – Эксмо – Пресс 1999.</p> <p>Ермильченко Н. Знаменитые соборы Европы.-М.: «Белый Город»,2004</p> <p>Новгородова А. «100 русских художников. – М.: «Белый Город»,2003</p> <p>Ермильченко Н. Знаменитые полотна русских живописцев. – М.: «Белый Город»,2005</p> <p>Жегалова С.К. Русская народная живопись.М.-Просвещения.1975</p>

			<p>Замкова М.В. Лондонская национальная галерея.-М.:Олма-Пресс Образование,2003.</p> <p>Евстратова Е.Графика.-М.:РОСМЭН,2003.</p> <p>Евстратова Е. Скульптура.-М.:РОСМЭН,2002.</p> <p>Постникова Т.В. Жанровая картина.-М.:РОСМЭН,2003.</p> <p>Маслих С.А. Русское изразцовое искусство 15-19 вв.- М.:Изобразительное искусство,1983.</p> <p>Мириманов В.Б. Первобытное и традиционное искусство.-М.:1973.</p> <p>Каменева Е. Какого цвета радуга.-М.6Детская литература,1987.</p> <p>Миловский А.Добрый Единорог.-М.:Детская литература,1983.</p> <p>Можаева Е.Русские игрушечные кони. Русский сувенир.- М.:Советская Россия,1976.</p> <p>Немировский А.Рассказы по истории Древнего Мира.-М.:Изд Дом «Дрофа»,1996.</p> <p>Островский Г.С.Как создается картина.-М.Изд.Академии наук,1962.</p> <p>Сокольников Н.М. Краткий словарь художественных терминов.- Обнинск: Титул, 1996.</p> <p>Тайлор Э.Б. Первобытная культура.-М.:Издательство политической литературы,1989.</p> <p>Утевская Паола. Слов драгоценные Клады. Рассказы о письменности.-М.:Детская литература,1985.</p> <p>История костюма.-М.:Эксмо-Пресс,1999.</p> <p>История Прикамья. Народная роспись по дереву./сост.В.А.Барадудин-Пермское книжное издательство,1987.</p> <p>«Для памяти потомству моему...»Народный бытовой портрет в России.Альбом./сост. Н.Н.Гончарова и др.-М.:Галактика АРТ,1993.</p> <p>Левек П.Эллинистический мир.-М.:Наука, 1989.</p> <p>Энциклопедический словарь юного художника. Ид. Педагогика, 1983.</p> <p>Словарь по искусству.Архитектура, живопись, музыка.-М.:Зао Олига, 1997.</p> <p>Чернецова Е.М. Школьный словарь по истории искусств.</p> <p>Мастера искусства об искусстве. В 10 томах.-М.:Искусство 1965-1970.</p> <p>Народное искусство Российской Федерации в собрании Государственного Музея этнографии народов СССР. /сост. Л.Молотова.-Л.:Художник РСФСР, 1981.</p> <p>Фотоальбом Деревянная резьба Тюмени. /рецензент А.П.Чубова-Средне-Уральское книжное издательство, 1984.</p> <p>Фотоальбом Народное искусство. /сост. Носик Б.М.- М.:Планета,1987.</p> <p>Каталог Уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта в собрании Нижнесинячихинского музея-заповедника.-Свердловск:Изд. «Уральский рабочий», 1988.</p> <p>Легенды и сказания древней Греции. По книге Н.А.Кун.- М.:Просвещение, 1975.</p>
9.	История искусства 4-8 классы	210	<p>Дмитриева Н.В. Краткая история искусства. (В двух томах) М. – Искусство. 1986.</p> <p>Алпатов М.Немеркнувшее наследие:Книги для учителя.- М.:Просвещение, 1990.</p> <p>Андерсон Д. «Жизнь и творчество Ренуара»-М.:1995</p> <p>Дмитриева Н.А. Краткая история искусств: от древнейших времен до 16 века.-М.: Искусство, 1987.</p> <p>Дживилегов А.К.Творцы итальянского Возрождения.в 2 кн.- М.:Просвещение,1990.</p> <p>Дмитриева Н.А.Малая история искусств.-М.:Искусство,1991.</p> <p>Гривнина А.С. Искусство XVIII века в западной Европе. М.- Академии наук. 1963.</p> <p>Ильина Т.В. История искусства. Русское и советское искусство.- М.:Высшая школа,1989.</p> <p>Максяшин А.С.Изобразительное искусство Среднего Урала: от века 18 к веку 21.-Екатеринбург.: изд. Калинина Г.П.,2005.</p> <p>Самойлов И. Сокровища Нижней Синячихи.-Екатеринбург:изд. «Банк культурной информации», 2006.</p> <p>Сокольников Н.М. Краткий словарь художественных терминов.-</p>

Обнинск:Титул, 1996.

Клиентов А. Искусство Возрождения.-М.:Белый город,2004.

Левин С.Д. Беседы с юным художником. -М.: Советский художник, 1988.

Абеляшева Г. Импрессионизм. – М.: «Росмэн»,2004

Искусство Прикамья. Чудские древности Рифея. Пермский звериный стиль./сост. В.А.Оборин, Г.Н.Чагин.-Пермское книжное издательство, 1988.

Перрюшо Анри.Тулуз-Лотрек.-М.: Искусство, 1969.

Полевой В.М. «Малая история искусств».-М.: Искусство, 1990.

Рогозинская Ф.С. «Передвижники»-М.:Искусство, 1992.

Серебренников Н.Н. Пермская деревянная скульптура.-Пермское книжное издательство, 1967.

Советское декоративное искусство 1945-1975./отв. Ред. В.П.Толстой.-М.: Искусство, 1989.

Торопыгина М.Ю. Портрет в западноевропейской живописи.- М.:Олма-Пресс. Образование,2005.

Народный бытовой портрет в России, Альбом./сост. Н.Н.Гончарова и др.-М.:Галактика АРТ, 1993.

.Наши музеи. Государственный Русский музей. Л.-Советский художник. 1969.

Хоррис Н. Ренессанс. М.- Лабиринт –К. 1997.

Чагин Г.Н. Народы и Культура Урала 19-20 вв.:историко-этнографический атлас.-Екатеринбург И.Д. «Сократ», 2003.

Яворская Н. Романтизм и реализм во Франции в 19 веке.-М.:ОГИЗ ИЗОГИЗ, 1938.

История Русского искусства./под общ.Ред. И.Э.Грабаря.- М.:Изд.Академии Наук СССР, 1963.

История зарубежного искусства /под ред. М.Кузьмина, Н.Мальцевой-М.:Изобразительное искусство, 1984.

Живова О.А. Малявин Филипп Андреевич-М.:Искусство,1967.

Неклюдова М.Г.Традиции и новаторство в русском искусстве к.19-20 вв.-М.:Искусство, 1991.

Словарь по искусству. М.- ЗАО Омега.1997.

Чернецова Е.М. Школьный словарь по истории искусств. М.- ЗАО изд. Экспо-Пресс. 1997.

Мастера искусства об искусстве. В 10 томах.-М.:Искусство 1965-1970.

Малая история искусств. Искусство 18 века/ред. А.М.Кантор,А.А.Сидоров и др.-М.:Искусство, 1977.

Финкелстайн С. Реализм в искусстве.-М.:изд. Иностранной литературы, 1956.

Ярков С.П.Художественная школа Урала: к 100-летию Екатеринбургского художественного училища им. Шадра.- Екатеринбург: «Екатеринбургский художник», 2002.

Фотоальбом. Кижи. / сост. Б.В.Гнедовский - М.:Советская Россия, 1985.

Человек построил дом. Летопись Уральских деревень./сост. Шигина.-Екатеринбург.: И.Д. «Сократ», Центр Учебная книга, 2005.

Государственная Третьяковская галерея. История и коллекция. /отв.ред. Я.В.Брук –М.:Искусство, 1986.

Искусство. Энциклопедический словарь школьника /сост. П.Кошель – М.:ОЛМА ПРЕСС, 2000.

Западноевропейская живопись. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина /ред. М.Климова – М., 1960.

Серия «Великие мастера мирового искусства». Боттичелли./сост. О.Сугрובה.-М., 1993.

Свердловский историко-краеведческий музей. Коллекции и экспонаты. /сост. В.И.Копылова.-Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1992.

Энциклопедия искусства Средних веков и Возрождения. /сост. О.Б.Краснова. – М.: Олма-Пресс, 2002.

Шедевры русской живописи.- М.: Белый город, 2005.

Видеофильмы:

Эрмитаж-1
Эрмитаж-2
Эрмитаж-3
Лувр
Искусство русского авангарда
Рерих
Знание и фантазия
Русское искусство 18-19 вв
Художники России
Народные промыслы
Русский музей
Дом на Волхонке
Николай Рерих
Московский Кремль
Шагал
Архитектура России 12 и 19 вв
Что такое искусство?
Великие чудеса Света – 3 кассеты

Диафильмы:

По следам древних цивилизаций
Встреча со скифами.
Киевский музей истории (Скифы).
Античные терракоты.
Искусство древнего Рима.
Искусство Итальянского Возрождения.
Флоренция.
Сандро Боттичелли.
Микеланджело.
Архитектура итальянского Возрождения.
Искусство Италии 17-18 вв.
Караваджо.
Рубенс.
Голландское искусство.
Офорты Рембранта.
Фарнст Хальс.
Шарден.
Дюрер.
Искусство Франции 17-18 вв.
Французская живопись.
Винсент Ван Гог.
Эмиль Бурдель.
Диего Виеро.
Сикейрос.
Графика Пикассо.
Бытовой жанр.
Перспектива.
Пейзаж.
Портрет.
Натюрморт.
Искусство натюрморта.
Анималистический жанр.
Что такое гравюра.
Рисунки художника к Русским сказкам.
Работа художника над картиной.
Народное художественное творчество.
В мире народного искусства.
В мире стекла.
Русская народная игрушка.
Музей народного искусства.
Сокровища Алмазного фонда.
Шедевры русского искусства.
Русский живописный портрет 18 века.
Венецианов.
Тропинин.
Древнерусское зодчество.
Русские зодчие: Баженов, Казаков.

Семь чудес Света.
Псков, Изборск, Печора.
Коломенское.
Образ молодого строителя коммунизма.
Великая Отечественная Война в изобразительном искусстве.
Посвящается Ленину.
Ленин в рисунке Васильева
Зрелость таланта.
Романтизм русской живописи.
Борисов-Мусатов.
Павел Корин.
Искусство Литвы.
Нестеров.
Советский Эстамп.
Александр Грин.
Кибрик.
Коненков.
Шадр.
Медене.
Рылов.
Грабарь.
Русский рисунок 19-20 вв.
Новое произведение Советского искусства.
Пушкинский заповедник.
Жемчужина Южного Урала.
Рерих.
Виды декоративно-прикладного искусства.
Художественный язык графики.
Попков.
Кустодиев.
Пикассо.
Пластов-живописец.
Французская живопись.

Диапозитивы:

Зарубежное искусство.
Архитектура русская.
Скульптура русская и советская
Репин, Суриков.
Советская живопись.
Графика.
Ленинград.
Передвижники.
О чем рассказывают памятники Древнего мира.
Искусство Египтян.
Искусство Древнего Египта.
Древняя Греция.
Итальянская живопись 13-16 вв.
Итальянская живопись 14-17 вв.
Джотто.
Боттичелли.
Тициан.
Дюрер.
Эль Греко.
Рембрандт.
Голландская живопись.
Рубенс.
Пуссен.
Западное европейское искусство.
Делакруа.
Андрей Рублев.
Дионисий.
Русская Икона.
Шедевры русской архитектуры.
Дмитриевский собор.
Кизи.
Загорск.

Парсуна.
Брюллов.
Расстрелли.
Боровиковский.
Третьяковская галерея, начало 19 в.
Живопись. Третьяковская галерея 19 в.
Третьяковка.
Крамской.
Левитан.
Айвазовский.
Живопись русского музея конец 19 в.-начало 20 в.
Серов.
Врубель.
П. Водкин.
Кустодиев.
Коненков.
Скульптура Мухиной.
Советская живопись. Третьяковка.
Коровин.
Нестеров.
Советский портрет.
Кончаловский.
Дейнека.
Пластов.
Глазунов.
Французская живопись. Энгр.
Импрессионисты.
Постимпрессионисты.
Ван Гог.
Рокуэл Кент.
Пикассо.
Чюрленис.
Матисс.
Модельяни.
Фальк.
Шагал.
Искусство наглядной агитации.
Античный камень.
Жостовские подносы.
Искусство Палеха.
Оружейная палата.
Исаакиевский собор.
Ташкент.
Искусство Востока.
Живопись Индии.
Поленово.
Пушкинские места.
Москва.
Архитектура Пскова.
Ленинград. Летний сад.
Окрестности. Петродворец.
Федотов.
Кипренский.
Веласкес.
Италия в произведениях русских художников 19 в.
Западно-европейское искусство нового времени.
Зарубежное изобразительное искусство 690-90х годов 19 века.

Мультимедийные диски:
Государственная Третьяковская Галерея, 2004.
«Собиратель. (Пять веков на ладони)»
Студия «А-Фильм», 2005.
Серия «Великие Мастера»: Леонардо да
Винчи. ЗАО «Союз-видео», 2006.
Коллекция ВВС «Загадки истории»:
Пирамида – За гранью воображения,
Колизей – Арена смерти,

			Последний день Помпеи., ЗАО «Союз-видео», 2005. Всемирная история Живописи: - от первобытных до позднего Возрождения, - Европа 16-18 вв., - от импрессионизма до минимализма и поп-арта
--	--	--	---

Директор Кировградской детской художественной школы _____ Б.Д.Симонов